



Estado do Rio Grande do Norte  
Prefeitura Municipal de São João do Sabugi

LEI Nº 194, de 19 de novembro de 1.979.

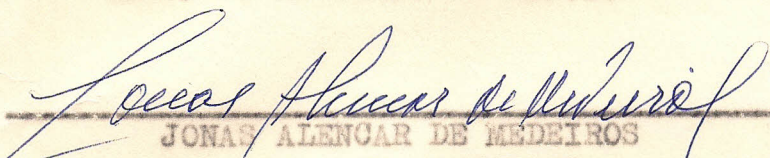
Denomina HINO DO MUNICÍPIO  
DE SÃO JOÃO DO SABUGI, e  
dá outras providências.

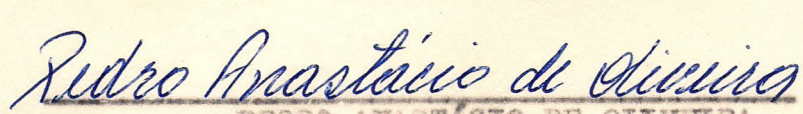
O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO SABUGI-RN, faço  
saber que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a se-  
guinte Lei:

Art. 1º - Fica criado o HINO DO MUNICÍPIO DE SÃO  
JOÃO DO SABUGI, Composição de letra e música, do Regente  
de Música deste Município, Sr. MANOEL FELIPE NERY.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua  
publicação, revogadas as disposições em contrário.

Prefeitura Municipal de São João do Sabugi-RN,  
em 19 de novembro de 1.979.

  
JONAS ALENCAR DE MEDEIROS  
PREFEITO MUNICIPAL

  
PEDRO ANASTÁCIO DE OLIVEIRA  
SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO

  
MANOEL FELIPE NERY  
REGENTE DE MÚSICA

Continuação...

Deus abençõe este, Município  
Desta micro Zona Tropical  
Com seguro porvir venturoso  
Que disparte a metropole Natal  
É o que almeja, todos, habitantes  
Desta Gleba, que lidam aqui  
Que os governos, olham, com carinho  
E que abram caminhos, para o Sabugi

*Manoel Felipe Nery*  
MANOEL FELIPE NERY  
REGENTE DE MÚSICA

V I S T O :

*Jonas Azevedo de Medeiros*  
JONAS AZEVEDO DE MEDEIROS  
PREFEITO MUNICIPAL

*Pedro Anastácio de Oliveira*  
PEDRO ANASTÁCIO DE OLIVEIRA  
SECRETÁRIO DE ADMINISTRAÇÃO

APROVADO PELA LEI MUNICIPAL Nº 194,  
DE 19 DE NOVENBRO DE 1979.

Coro Municipal de São Paulo do Sabugo  
Por Manuel Felipe e Virg. 1.º Soprano S. S.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains several measures of music with annotations: 'De' above a group of notes, and '3' above a triplet. The second staff starts with a forte dynamic marking 'F.'. The third staff has a 'Ficc' marking above a fermata. The fourth and fifth staves continue the melodic line. The sixth staff features a repeat sign with two endings: '1.º vez' and '2.º vez'. The seventh and eighth staves continue the piece. The ninth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The tenth staff begins with a new key signature of one sharp (F#) and contains a few final notes.

